

Vals Feliz

Juan Antonio Simarro

Vals Feliz

Juan Antonio Simarro

plantilla instrumental:

Flauta 1 (dobla a piccolo)

Flauta 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinete en SiB 1

Clarinete en SiB 2

Fagot 1

Fagot 2

Trompa en Fa 1 y 2

Trompeta en Sib 1 y 2

Trombón 1 y 2

Timbales

Percusión 1, 2 y 3

Glockenspiel, plato al aire, plato suspendido, triángulo, Bombo, cajón flamenco (o caja con escobillas), gong

Arpa

Violines 1

Violines 2

Violas

Violoncellos

Contrabajos

Più mosso

17

$\text{♩} = \pm 140$

rit.

Fl1 *f*

Fl2 *f* *mf*

Ob1 *f* *mf*

Ob2 *f*

Clte Bb 1 *f* *mf*

Clte Bb 2 *f* *mf*

Fagot 1 *f* *mf*

Fagot 2 *f*

Trompa 1 F

Trompa 2 F

Tpt.

Tpt.

Tbn 1 *mf*

Tbn 2 *mf*

Timp. *f* C#->B F#->E E->F# B-C# C#-> D F#->E E->F# D->C# C#->B B->C#

Perc. A *mf* *mf*

Perc. B

Perc. C *f* *mf* Plato al aire Triángulo

Vln. I *f* *mf* *rit.*

Vln. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

Andante , delicado

accel. accel. Allegro , vivace accel.

50

46

Picc. *p* *mp* *mf*

Fl2 *p* *mp* *mf*

Ob1 *p* *mf*

Ob2 *p*

Clte Bb 1 *p* *mp* *mf*

Clte Bb 2 *p* *mp* *mf*

Fagot 1 *p*

Fagot 2 *p*

Trompa 1 F *p*

Trompa 2 F *p*

Tpt. *p*

Tpt. *p*

Tbn 1 *p*

Tbn 2 *p*

Timp. *p*

Perc. A *p*

Perc. B *p*

Perc. C *p* Triángulo

Glock. *mf* *mp* *mf*

Hp. *p* poco arpegiado *mp* *mf* D \sharp , E \sharp D \sharp , E \sharp

Vln. I *p* *mp* *mf* pizz.

Vln. II *p* *mp* *mf* pizz.

Vla. *p* *mp* *mf* pizz.

Vc. *p* *mp* *mf* pizz.

Cb. *p* *mp* *mf* pizz.

Andante , delicado

accel. accel. Allegro , vivace accel.

50

rit. . . Allegro , vivace

rit.

72 Cres... cen... ..do rit. . . .

76 Allegro , vivace

63

Picc. *f* *mf*

Fl2 *f* *mf*

Ob1 *f* *mf*

Ob2 *mf* *f* *mf*

Clte Bb 1 *p* *mf*

Clte Bb 2 *p* *mf*

Fagot 1 *mf* *mf*

Fagot 2 *f* *p* *f*

Trompa 1 F *p* *f*

Trompa 2 F *p* *f*

Tpt. *p* *f*

Tpt. *p* *f*

Tbn 1 *p* *f*

Tbn 2 *p* *f*

Timp. *p* *f*

Perc. A *p* *f*

Perc. B *f* *mf*

Perc. C *p* *mf* *p* *f*

Glock. *f*

Hp. *f* *p* *f*

72 Cres... cen... ..do rit. . . .

76 Allegro , vivace

Vln. I arco *f* *p* *f*

Vln. II arco *f* *p* *f*

Vla. arco *f* *p* *f*

Vc. arco *f* *p* *f*

Cb. arco *f* *p* *f*

78 poco rit.

Picc. *mp* *mf*
 Fl2 *mp* *mf*
 Ob1 *mp* *mf*
 Ob2 *mp* *mf*
 Clte Bb 1 *mp* *mf*
 Clte Bb 2 *mp* *mf*
 Fagot 1 *mp* *mf*
 Fagot 2 *mp* *mf*
 Trompa 1 F *mf* *mf*
 Trompa 2 F *mf* *mf*
 Tpt. *mf* *mf*
 Tpt. *mf* *mf*
 Tbn 1 *mf* *mf*
 Tbn 2 *mf* *mf*
 Timp. *fp*
 Perc. A *mp*
 Perc. B *mp* *p* Triángulo
 Perc. C
 Glock. *f* *mf* *mp*
 Hp. *mf* *mp*
 Solo violin *ff* *f* poco rit.
 Vln. I *mp* *mf*
 Vln. II *mp* *mf*
 Vla. *mp* *mf*
 Vc. *mp*
 Cb. *mp*

92

Picc. *f*

Fl2 *f*

Ob1 *f*

Ob2 *f*

Clte Bb 1 *f*

Clte Bb 2 *f*

Fagot 1 *f* grave

Fagot 2 *f* grave

Trompa 1 F *f*

Trompa 2 F *f*

Tpt. *f*

Tpt. *f*

Tbn 1 *f* grave

Tbn 2 *f* grave

Timp. *f* *sfz*

Perc. A *f*

Perc. B *f* Bombo *mf* *Plato al aire* *gong*

Perc. C *f*

Glock. *f*

Hp. *f* grave

92 Moderato Tutti

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* grave

Cb. *f* grave

rit.

102 Allegro, vivace molto accel.

Presto molto accel.

Prestissimo

102

Picc. *ff*

Fl2 *ff*

Ob1 *ff*

Ob2 *ff*

Clte Bb 1 *ff*

Clte Bb 2 *ff*

Fagot 1 *ff*

Fagot 2 *ff*

Trompa 1 F *ff*

Trompa 2 F *ff*

Tpt. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn 1 *ff*

Tbn 2 *ff*

Timp. *ff*

Perc. A *ff* *p* *ff*

Perc. B *ff* *mf* *ff*

Perc. C *ff* *ff* *Plato al aire* *ff* *Plato suspendido* *fp* *ff*

Glock. *ff* *ff* *ff*

Hp. *ff* *ff*

102 Allegro, vivace molto accel.

Presto molto accel.

Prestissimo

Vln. I *ff* *ff* *fp* *ff*

Vln. II *ff* *ff* *fp* *ff*

Vla. *ff* *ff* *fp* *ff*

Vc. *ff* *ff* *fp* *ff*

Cb. *ff* *ff* *fp* *ff*