

Adagio para
Violín, Piano
y Orquesta de Cuerda.

(arreglo para Violoncello y piano)

Juan Antonio Simarro

Adagio para Violín, Piano y Orquesta de Cuerda.

(arreglo para Violoncello y piano)

Violoncello

Juan Antonio Simarro.

Lento-Adagio.

Violoncello. *mf*

Piano. *mp*

5

Vc.

Pno.

9

Vc.

Pno.

rit.

mp

13 *rit.* *Ad Libitum* *piú lento, e dolce* 3

Vc.

Pno.

p

rit. *Ad Libitum* *piú lento, e dolce*

dolce

p

8va *tr*

3

19

Vc.

Pno.

tr

6

3

5

23 *Molto dolce subito*

Vc.

Pno.

pp

Molto dolce subito

loco.

6

pp

26 A tempo *espress.*

Vc.

mp

Pno.

A tempo

mp

grave

f

31 **Più mosso**

Vc.

mf

Più mosso

Pno.

mp

35

Vc.

3 3 3 3

Pno.

3 3 3 3

39 ritenuto 5

Vc. *sfz* *ff*

Pno. *sfz* *ff* *ff*

43 rit.

Vc. *p*

Pno. *sfz* *rit.* *p*

45 accel. rit. 8va

Vc. *mp* *ff* *p* *mf*

Pno. *ff* *p* *mf*

6 1° tempo

(8)

51

Vc.

ff

3

Pno.

1° tempo

ff

3

(8)

55

Vc.

3 3 3

rit. . . .

Pno.

3 3 3

rit. . . .

59 Più lento

Vc.

p

Pno.

8va

p 3 3

3 3

sfz

63

Vc.

pp *sfz*

Pno.

pp

8va

7

67

Vc.

Pno.

8va

70

Vc.

rit.

Pno.

rit.

8va