

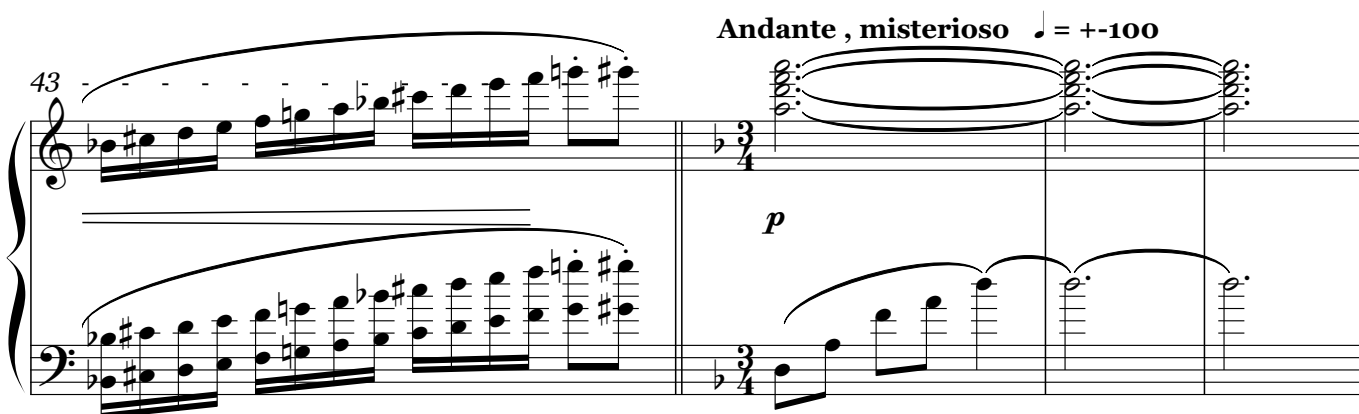
Cádiz

Piano

Juan Antonio Simarro

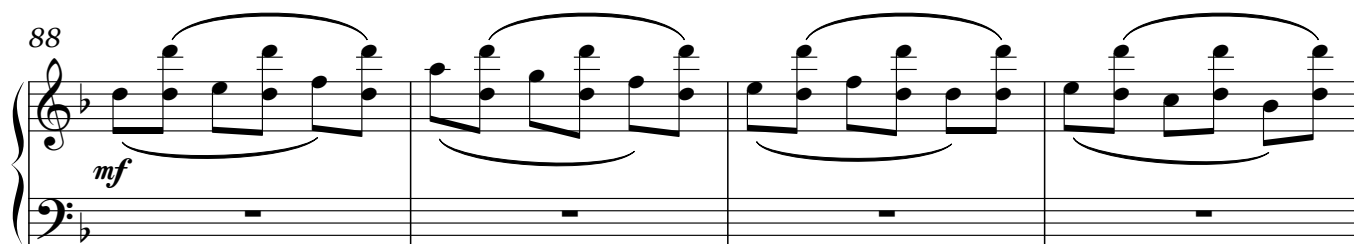
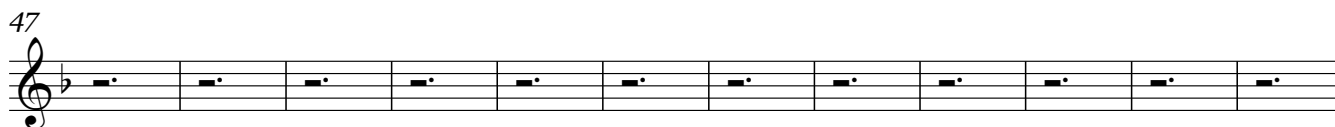
Allegro , vivace

♩. = +-76



Piano

2



rall.

♩ = +- 50

3

106

ff

110

sfz *tr* *mp*

Adagio , tranquilo

casi arpa

115

pp m.i. m.d.

117

119

121

Piano

4

123

125

127

129

131

133

135

mf

Piano

aumentando.....

137

rall.

Andante

f *mf* *mp*

139

144

Aumentando.....

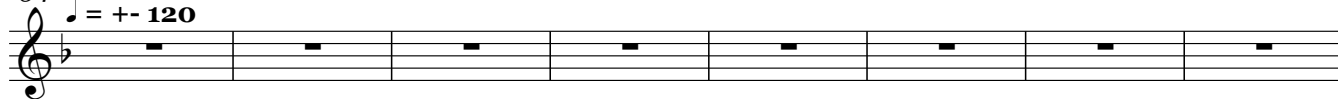
147

149

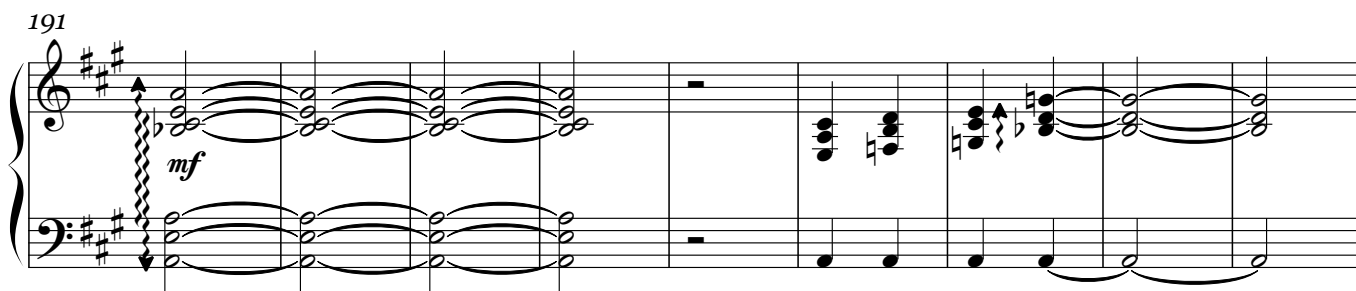
rall.

151

6

154 **Allegro**
♩ = +- 120

162 Violines 1 unis.



200

205

210

piccolo

rall.

Più mosso

♩. = +- 76

214

rall. .

Lento, rítmico. ♩. = +- 45

solo

218

222

8

226

Ritmo libre e improvisado

230

234

238

242

246

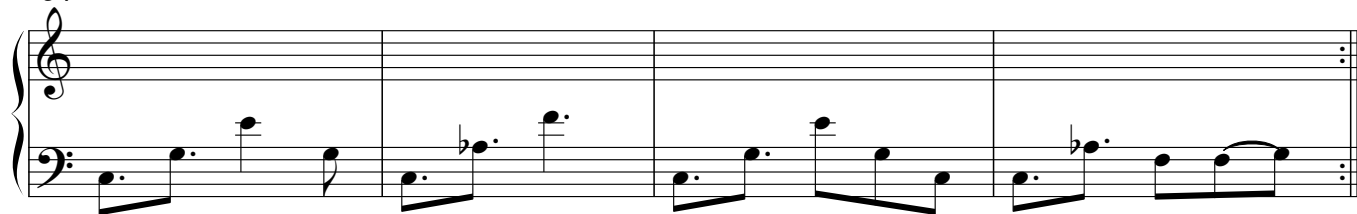
Ritenu

Improvisaciones : n° de repeticiones,
secciones y carácter
a placer del director y solista

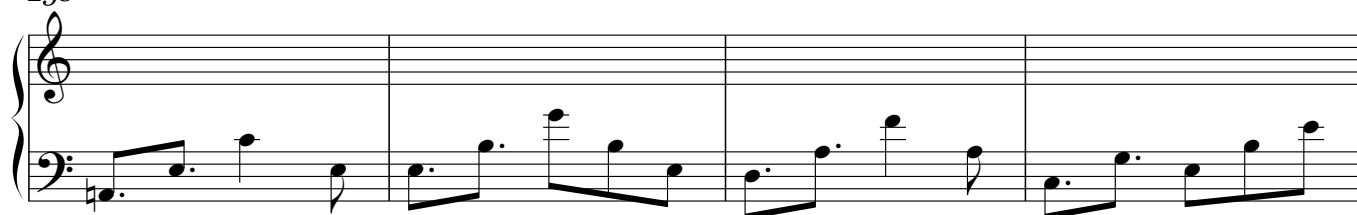
250



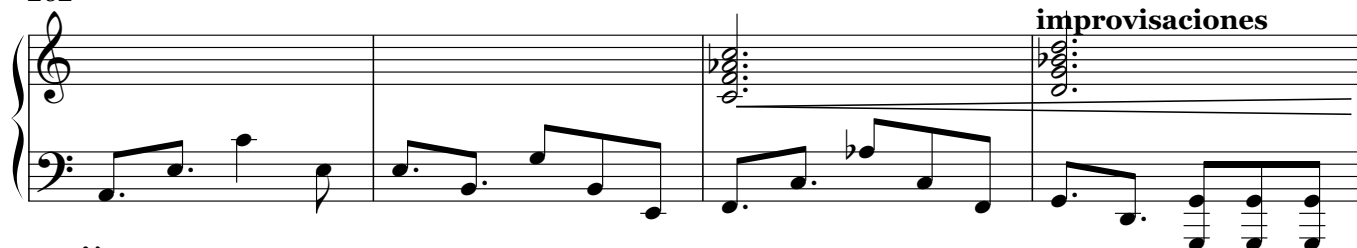
254



258



262

**Più mosso**

266



270



274



10

278

282 (variaciones según la
orquesta, pero no solista)

286

290

294

299 **Adagio** ♩ = +50

307

pizz.

mf

p

Ad Libitum

Solo

mf

sfz

molto dolce

mp

tutti

Allegro

$\text{♩} = + - 134$

325

337

353

365

377

Piano

12
389

Oboe 2

f 3 3 3 6

Larghetto ,espress.

396 ♩ = +-60

mf

400

mp

404

mp

408

Allegro ♩ = +- 134

412

423

435 **Lento** ♩ = +-50

447 **rit.** **Lento Ad Libitum** ♩ = +-50 Flauta 1

459 **Largo, dolcissimo** Solo

463 **rall.**

467

Improvisación de piano
Ad Libitum

472

474 **8va** **Loco**

14

Piano

477

479

(Improvisaciones)
G9b7

8va

f

483(8)

486

SOLO

mp

488

490 *mp* *accel.*

492

494 *rit.*

496 *Au* *men....*

498 *....tan.....* *....do.....* **Frenético !!**

500 *8va* *rfz fff rfz rfz rfz*

Variaciones:

16 (8) (Improvisaciones)

502 G9b7

rit.

rfz rfz rfz rfz rfz rfz rfz rfz

Andante, espressivo

506 *f*

508

510 *mf*

512 *f*

514 *rit.*

Tranquilo
 Casi arpa

17

516

518

accel.

520

522

524

Andante , dulce

♩. = +-50

(Improvisaciones)

526

18

532

536

540 poco accel.

544 Più mosso $\text{♩} = + - 55$

mp

548

552

556

Aumentando...

Moderato

560 ♩ = +- 60

560 *mf*

564 **Aumentando..**

564 *mf* *f*

568

568 *f* violines 1

582

582 *ff* (variaciones según la orquesta, pero no solista)

Fm/C

586

586 C Fm/C C Fm/C Fm/C C Fm/C

594

594 *mf* Am Em Dm C E

598

598 Am Em *mf* Violines 1

Piano

2002

617

621

625 (variaciones según la
orquesta, pero no solista)

629

634