

Juan Antonio Simarro

Dúo nº1,

para

Violoncello y Piano.

Nocturno.

(adaptación para viola)

# Dúo nº1, para Violoncello y Piano.Nocturno.

andante, rubatto

(Adaptación para viola)

J.A.Simarro

A

espress. rall.. A Tempo rall..

5 rall.. 1º tempo espress. mp 1º tempo mp

9 rall.. A Tempo rall.. A Tempo

rall.. A Tempo rall.. A Tempo

13 *rall.* **B** *piú lento* 3

18 *rall.*

*A Tempo*

23 *A Tempo* *sfz* *tr*

**rall.** ----- **ad lib** -----

28

*grave*

*mp*

**ad lib** -----

**C**

34

**1° tempo** **rall.** *A Tempo* **rall.**

*p* **1° tempo** **rall.** *A Tempo* **rall.**

*p*

**D**

40

*A Tempo* **rall.** *A Tempo* **rall.** *A Tempo*

*A Tempo* **rall.** *A Tempo* **rall.** *A Tempo*

*f* *sfz* *f*

rall. . . Piú lento

rall. . . . A tempo

5

45

mp

f

rall. . .

rall. . . .

sfz

sfz

f

rall. . .

rall. . . . .

49

sfz

p

p

rall. . .

rall. . . . .

rall. .

**E** con mucho ímpetu

53

mf

mp

mf

rall. .

57

*dim ....*

62

*nu.....en.....do.....*

**a tempo**

*mf*

*nu.....en.....do.....*

*mf*

66

**rall. . .**

**rall. . .**

71

rall. . . . .

76

ad lib

A Tempo

**F**

rall.. A Tempo

79

grave

*rall..* *A Tempo* *rall..* *A Tempo*

*rall..*

90

*p*

Mo.....ren.....do.....

93

*p* *ppp*

Mo.....ren.....do.....s.....

*pp* *ppp*

*pizz.*