

Juan Antonio Simarro

Dúo nº1,

para

Violoncello y Piano.

Nocturno.

Dúo nº1, para Violoncello y Piano.

Nocturno

andante, rubatto

J.A.Simarro

A

espress. rall.. A Tempo rall..

p

5

rall.. 1º tempo espress. *mp* 1º tempo *mp*

9

rall.. A Tempo rall.. A Tempo

rall.. A Tempo rall.. A Tempo

13 *rall.* **B** *più lento*

17

22 *rall.* *A Tempo*

6 *A Tempo* *sfz*

27 **rall.** **rall.**

33 **ad lib** **grave** **1° tempo** **rall.** *A Tempo*

ad lib **1° tempo** **rall.** *A Tempo*

39 **rall.** *A Tempo* **rall.** *A Tempo* **rall.**

rall. *A Tempo* **rall.** *A Tempo* **rall.**

A Tempo *rall. . .* *più lento* *rall. . .*

44 *f* *mp*

A Tempo *rall. . .* *più lento* *rall. . .*

f sfz *mp*

48 *f* *sfz* *rall. . .* *rall. . .*

A Tempo *rall. . .* *rall. . .*

sfz *f* *p* *p*

52 *rall. . .* *pp* *f* *mp*

A Tempo *rall. . .* *più lento* *rall. . .*

f *mp*

A Tempo *rall. . .* *più lento* *rall. . .*

f sfz *mp*

48 *f* *sfz* *rall. . .* *rall. . .*

A Tempo *rall. . .* *rall. . .*

sfz *f* *p* *p*

52 *rall. . .* *pp* *f* *mp*

E con mucho ímpetu , y expresivo.

56

piú impetu

61

dim nu.....en.....do..... 1º Tempo

mf

dim nu.....en.....do..... 1º Tempo

mf

65

70 **rall.** - - *A Tempo*

6 ***sfz***

75 **rall.** - - *A Tempo*

78 **ad lib** **grave** *A Tempo* **F** ***mp***

ad lib *A Tempo* ***mp***

82 *rall..* *A Tempo* *rall..* *A Tempo* *rall..*

87 *A Tempo* *rall..* *A Tempo* *rall..* *p*

92 *Mo.....ren.....do.....* *pizz.*

pp *Mo.....ren.....do.....s.....* *ppp*

pp *ppp*